



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW Maastricht

Aan de dames en heren,  
leden van de gemeenteraad

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP  
saneringsverzoek festival Bruis

DATUM  
14 maart 2016  
Verzonden: 14-03-2016

BIJLAGEN  
1

BEHANDELD DOOR  
H (Herman) van Asselt

TELEFOONNUMMER  
043 350 3128

ONZE REFERENTIE  
2016-08419

E-MAILADRES  
herman.van.asselt@maastricht.nl

FAXNUMMER  
043 - 350 4141

UW REFERENTIE  
--

Geachte raadsleden,

Graag informeer ik u over het volgende: het bestuur van stichting Bruis heeft het college van B&W gevraagd om het totale negatieve vermogen van € 60.875 te saneren. Dit bedrag is opgebouwd uit het (nog resterende) negatieve resultaat van € 48.185 van het festival in september 2015 en het negatief eigen vermogen van € 12.690 van de stichting op 1 januari 2015.

Het college heeft besloten dit saneringsverzoek te honoreren om het festival voor de toekomst voor de stad te behouden. Het festival vervult een belangrijke rol in het culturele aanbod van de stad. Festival Bruis is in de 9 jaren van zijn bestaan uitgegroeid tot een succesvol en niet meer weg te denken festival. Bruis heeft zich ontwikkeld tot een duurzaam verantwoord 3-daags familiefestival met een breed cultureel aanbod waarin aandacht wordt besteed aan talentontwikkeling en jongeren en aan participatie van vele (culturele) instellingen van onze stad. Intussen is Bruis een 'sterk merk' met grote bekendheid, zowel bij bezoekers( lokaal én (eur)regionaal) als bij artiesten en bookingsmaatschappijen.

Bruis vervult een belangrijke rol in het gemeentelijk cultureel aanbod voor jongeren, (internationale) studenten en de creatieve sector en is daarmee één van de imagobouwers van de stad. Bruis versterkt niet alleen de popcultuur in onze stad. Ook het imago van Maastricht als internationale universiteitstad is gebaat met een evenement als Bruis. Bruis levert hiermee een wezenlijke bijdrage aan het realiseren van een positievere score van onze stad op aspecten als 'bruisend' en 'grootstedelijk'. Daarnaast kent Bruis een belangrijke sociaal-maatschappelijke component: het is een festival waarin jong en oud elkaar in een ongedwongen sfeer ontmoeten. Het festival wordt in brede kring geprezen vanwege zijn onderscheidende en hoge niveau van programmering alsook vanwege zijn duurzame karakter. De inhoud van de programmering leidt er tevens toe dat het festival veel bezoekers uit de euregio trekt.

Sanering van het negatief eigen vermogen stelt de stichting in staat om de resterende verplichtingen uit de editie 2015 na te komen en de overgangseditie 2016 op gezonde basis te kunnen organiseren. Wanneer besloten wordt het saneringsverzoek van de stichting niet te honoreren is er een reële kans dat Bruis in 2016 niet plaatsvindt. De continuïteit van Bruis komt zwaar onder druk te liggen wanneer de negatieve financiële positie blijft voortduren. Het zal tevens de realisatie van een nieuw concept vanaf 2017 aanzienlijk complexer maken. Aan het voorstel om in te stemmen met het saneringsverzoek van Bruis ligt het uitgangspunt ten grondslag dat Bruis een essentiële bijdrage levert aan de branding en het imago van de stad.



DATUM  
14 maart 2016

Het rechtvaardigt het voortbestaan en de continuïteit van het festival en daarmee in dit geval de honorering van het saneringsverzoek.

Het voorstel is het negatief eigen vermogen ad € 60.875 te saneren en als volgt te financieren:

- Het resterende bedrag in de voorziening slechtweer-garantie (€ 29.693) wordt ingezet. Behalve dat een deel van het tekort over 2015 rechtstreeks kan worden toegeschreven aan het slechte weer is een deel van het tekort indirect hieraan toe te schrijven. Het betreft hier vooral de omzetsderving. De bezoekersaantallen zijn op zaterdag en zondag achtergebleven op de verwachtingen wat een aanzienlijk verlies heeft opgeleverd.
- Het resterend tekort ad € 31.182 wordt opgevangen binnen de begroting 2016, programma 8 / Kunst en Cultuur

Het saneren van de financiële situatie van Bruis maakt het mogelijk dat:

- \* stichting Bruis in 2016 een editie van het festival kan organiseren met een soberder programmering;
- \* het festival zijn positie kan behouden, zowel op de landelijke festivalkalender als bij het publiek, bookingsmaatschappijen, enzovoort. Hiermee zijn de betrouwbaarheid en geloofwaardigheid van Bruis gediend (met nadrukkelijk de positie van de Muziekgieterij in het kielzog) en wordt een stevige basis gelegd voor een succesvolle en gezonde opzet van het festival voor 2017 en volgende jaren;
- \* vanaf 2016 het festival financieel gezond is;
- \* Bruis zijn bijdrage blijft leveren aan de versterking van de popcultuur in onze stad (en daarmee aan de positieve beeldvorming en positionering van poppodium De Muziekgieterij) en het imago van Maastricht als internationale universiteitstad;
- \* de sociaal-maatschappelijke component van het festival gehandhaafd blijft, dat wil zeggen het karakter van het festival waarin jong en oud elkaar in een ongedwongen sfeer ontmoeten.

De sanering van het negatieve eigen vermogen is een eenmalige actie. De gemeente maakt bindende afspraken met de stichting om het festival de komende jaren financieel gezond te organiseren en is niet van plan in de toekomst nog bij te springen.

Het bestuur van Bruis onderschrijft uitgangspunt van de gemeente dat het festival met ingang van 2016 anders opgezet moet worden en dat een solide en gezonde financiële basis de eerste vereiste is. Het bestuur heeft intussen een aantal stappen genomen om dit te bereiken.

Een ervan is de scheiding in verantwoordelijkheden tussen enerzijds bestuur en anderzijds festivaldirectie/managementteam.

Daarnaast

- Stuurt het bestuur vanaf 2016, om binnen de begrotingsgrenzen te blijven, aanzienlijk strakker op de begroting;
- Legt het bestuur de begroting 2016 in een vroegtijdig stadium ter bespreking voor aan onze afdeling Bedrijfsvoering en Control;
- Wordt voor 1 juni a.s. een gedegen festivalplan overlegd;
- Hebben Bruis en Muziekgieterij, vanuit de uitgangspunten van good governance, intussen ieder een eigen bestuur die ieder hun eigen verantwoordelijkheid hebben en waar geen personele unies in voorkomen. In gezamenlijkheid wordt gekeken hoe rollen en organisaties zicht tot elkaar verhouden en elkaar kunnen versterken;
- Gebruikt het bestuur het jaar 2016 (naast de organisatie van de editie 2016 zelf) om, in nauwe samenwerking met ons, te bezien hoe de doorontwikkeling van het festival vanaf 2017 vorm en inhoud zal krijgen;
- Onderzoekt het bestuur de mogelijkheden voor het verwerven van additionele gelden zoals crowd funding, structurele sponsoring en dergelijke;



DATUM  
14 maart 2016

- Wordt bij de door-ontwikkeling van het festival nadrukkelijk gekeken naar de mogelijkheid om entree te gaan heffen voor het festival of een deel ervan.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Mieke Damsma,  
Wethouder Cultuur, Onderwijs, Jeugdzorg, Gezondheid en Student & Stad.



## Samenvatting

Het bestuur van stichting Bruis heeft het college van BenW gevraagd om het totale negatieve vermogen van € 60.875 te saneren. Dit bedrag is opgebouwd uit het (nog resterende) negatieve resultaat van € 48.185 van het festival in september 2015 en het negatief eigen vermogen van € 12.690 van de stichting op 1 januari 2015. Het college heeft besloten dit saneringsverzoek te honoreren om het festival voor de toekomst voor de stad te behouden. Het festival vervult een belangrijke rol in het culturele aanbod van de stad. De gemeente maakt bindende afspraken met de stichting om het festival de komende jaren financieel gezond te organiseren.

## 1. Beslispunten

1. In te stemmen met het verzoek van het bestuur van stichting Bruis Maastricht tot sanering van het negatief eigen vermogen ad € 60.875.
2. Het betreft een eenmalige honorering van een verzoek om het negatief eigen vermogen te saneren.
3. In te stemmen met het als volgt vrijmaken van de benodigde financiën:
  - \* Het resterend bedrag in de voorziening slechtweer-garantie ad € 29.693 wordt ingezet.
  - \* Het resterend negatief eigen vermogen ad € 31.182 wordt opgevangen binnen de begroting 2016, programma 8 / Kunst en Cultuur (nr. 570089605).
4. Na besluitvorming in het College zal de Raad worden geïnformeerd middels een Raadsinformatiebrief

## Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 8 maart 2016:

Portefeuillehouder gemachtigd om een passage te schrappen.

## Besluit portefeuillehouder d.d. 14 maart 2016:

Stukken aangepast.



## 2. Aanleiding

Aanleiding voor deze nota is de per mail verzonden brief van stichting Bruis Maastricht aan het College van B&W (d.d. 3 februari jl.) met het verzoek tot 'volledige uitkering slechtweer-garantie/sanering negatief eigen vermogen stichting Bruis'. Dit verzoek heeft het bestuur in een gesprek op 27 januari jl. reeds voorgelegd aan wethouder Damsma.

Te samen met het negatief eigen vermogen op 1 januari 2015 (€ 12.690) kwam, met het tekort over de editie 2015 (€ 78.492) de negatieve positie van stichting Bruis aanvankelijk uit op een totaalbedrag van € 91.182. Een door stichting Bruis aangeleverde specificatie d.d. 15 december jl. maakt duidelijk dat een deel van het tekort rechtstreeks samenhangt met extra kosten die de stichting heeft moeten maken ten gevolge van het slechte weer. Het betreft een bedrag van € 30.306.

Op basis van de specificatie is dit bedrag onttrokken aan de voorziening slechtweer-garantie (daterend uit 2014) en reeds uitbetaald. Hiermee is het tekort over 2015 teruggebracht tot € 48.185 en bedraagt de negatieve financiële positie op dit moment in totaal nog een bedrag ad € 60.875. Het saneringsverzoek heeft betrekking op dit bedrag van € 60.875.

Sanering van het negatief eigen vermogen stelt de stichting in staat om de resterende verplichtingen uit de editie 2015 na te komen en de overgangseditie 2016 op gezonde basis te kunnen organiseren. Het betreft een eenmalige honorering van een verzoek om het negatief eigen vermogen te saneren. De gemeente maakt bindende afspraken met de stichting dat het festival vanaf 2016 financieel gezond is.

Zowel in de brief als in het gesprek heeft het bestuur toegelicht wat het negatief eigen vermogen heeft veroorzaakt, wat de oorzaken zijn van het tekort in 2015 en welke stappen intussen zijn gezet (en nog op stapel staan) om van Bruis een gezond festival te maken en dito stichting.

Er is met het bestuur uitvoerig gepraat over het gegeven dat wij van mening zijn dat het festival met ingang van 2016 anders opgezet moet worden en dat een solide en gezonde financiële basis de eerste vereiste is. Het bestuur onderschrijft dit en heeft intussen een aantal stappen genomen om dit te bereiken. Deze ingrepen vormen onzes inziens het noodzakelijke vertrekpunt om herhaling van financiële tekorten in de toekomst te voorkomen en er voor te zorgen dat vanaf 2016 een gezond en duurzaam festival plaatsvindt in financieel, organisatorisch en artistiek opzicht.

Wij willen ons standpunt in dezen nog eens extra benadrukken door aan de subsidiebeschikking voor het festival in 2016 de volgende voorwaarden toe te voegen:



- Met ingang van 2016 moet de begroting voor het festival voorzien in een positief resultaat ter opbouw van een eigen weerstandsvermogen. Over de hoogte hiervan volgt nog overleg;
- Met ingang van 2016 wordt in 1<sup>e</sup> instantie 90% van het subsidiebedrag beschikt. Op de resterende 10% kan een beroep worden gedaan wanneer uit de financiële afrekening blijkt dat realisatie heeft plaatsgevonden conform begroting;
- Met ingang van 2016 wordt niet langer een slechtweert-garantie verstrekt;
- Bij een onverhoopt faillissement van stichting Bruis zal het reeds overgemaakte subsidie-bedrag volledig worden teruggevorderd

Het bestuur is intussen gestart met

- De samenstelling van een nieuw bestuur (toetreding 3-tal nieuwe bestuursleden in november 2015);
- De scheiding in verantwoordelijkheden tussen enerzijds bestuur en anderzijds festivaldirectie/managementteam.

Daarnaast

- Stuurt het bestuur vanaf 2016, om binnen de begrotingsgrenzen te blijven, aanzienlijk strakker op de begroting;
- Legt het bestuur de begroting 2016 in een vroegtijdig stadium ter bespreking voor aan onze afdeling Bedrijfsvoering en Control;
- Wordt voor 1 juni a.s. een gedegen festivalplan overlegd;
- Hebben Bruis en Muziekgieterij, vanuit de uitgangspunten van good governance, intussen ieder een eigen bestuur die ieder hun eigen verantwoordelijkheid hebben en waar geen personele unies in voorkomen. In gezamenlijkheid wordt gekeken hoe rollen en organisaties zicht tot elkaar verhouden en elkaar kunnen versterken;
- Gebruikt het bestuur het jaar 2016 (naast de organisatie van de editie 2016 zelf) om, in nauwe samenwerking met ons, te bezien hoe de doorontwikkeling van het festival vanaf 2017 vorm en inhoud zal krijgen;
- Onderzoekt het bestuur de mogelijkheden voor het verwerven van additionele gelden zoals crowd funding, structurele sponsoring en dergelijke;
- Wordt bij de door-ontwikkeling van het festival nadrukkelijk gekeken naar de mogelijkheid om entree te gaan heffen voor het festival of een deel ervan.

Wanneer besloten wordt het saneringsverzoek van de stichting niet te honoreren is er een reële kans dat Bruis in 2016 niet plaatsvindt. Het zal tevens de realisatie van een nieuw concept vanaf 2017 aanzienlijk complexer maken.



### 3. Context

Festival Bruis is in de 9 jaren van zijn bestaan uitgegroeid tot een succesvol en niet meer weg te denken festival. Bruis heeft zich ontwikkeld tot een duurzaam verantwoord 3-daags familiefestival met een breed cultureel aanbod waarin aandacht wordt besteed aan talentontwikkeling en jongeren en aan participatie van vele (culturele) instellingen van onze stad. Inmiddels is Bruis een 'sterk merk' met grote bekendheid, zowel bij bezoekers( lokaal én (eur)regionaal) als bij artiesten en bookingsmaatschappijen.

Bruis vervult een belangrijke rol in het gemeentelijk cultureel aanbod voor jongeren, (internationale) studenten en de creatieve sector en is daarmee één van de imagobouwers van de stad. Bruis versterkt niet alleen de popcultuur in onze stad. Ook het imago van Maastricht als internationale universiteitstad is gebaat met een evenement als Bruis. Bruis levert een wezenlijke bijdrage aan het realiseren van een positievere score van onze stad op aspecten als 'bruisend' en 'grootstedelijk'.

Daarnaast kent Bruis een belangrijke sociaal-maatschappelijke component: het is een festival waarin jong en oud elkaar in een ongedwongen sfeer ontmoeten.

Het festival wordt in brede kring geprezen vanwege zijn onderscheidende en hoge niveau van programmering alsook vanwege zijn duurzame karakter. De inhoud van de programmering leidt er tevens toe dat het festival veel bezoekers uit de euregio trekt.

De continuïteit van Bruis komt zwaar onder druk te liggen wanneer de negatieve financiële positie blijft voortduren. Aan het voorstel om in te stemmen met het saneringsverzoek van Bruis ligt het uitgangspunt ten grondslag dat Bruis een essentiële bijdrage levert aan de branding en het imago van de stad. Het rechtvaardigt het voortbestaan en de continuïteit van het festival en daarmee in dit geval de honorering van het saneringsverzoek.

### 4. Gewenste situatie

Het saneren van de financiële situatie van Bruis maakt het mogelijk dat:

- \* stichting Bruis in 2016 een editie van het festival kan organiseren met een soberder programmering;
- \* het festival zijn positie kan behouden, zowel op de landelijke festivalkalender als bij het publiek, bookingsmaatschappijen, e.d. Hiermee zijn de betrouwbaarheid en geloofwaardigheid van Bruis gediend (met nadrukkelijk de positie van de Muziekgieterij in het kielzog) en wordt een stevige basis gelegd voor een succesvolle en gezonde opzet van het festival voor 2017 en volgende jaren;
- \* in 2016 wordt een concept ontwikkeld voor een duurzaam festival vanaf 2017;



- \* Bruis zijn bijdrage blijft leveren aan de versterking van de popcultuur in onze stad (en daarmee aan de positieve beeldvorming en positionering van poppodium De Muziekgieterij) en het imago van Maastricht als internationale universiteitstad;
- \* de sociaal-maatschappelijke component van het festival gehandhaafd blijft, dat wil zeggen het karakter van het festival waarin jong en oud elkaar in een ongedwongen sfeer ontmoeten.

#### **5. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid**

Niet van toepassing.

#### **6. Effect op de openbare ruimte**

Niet van toepassing.

#### **7. Personeel en organisatie**

Niet van toepassing

#### **8. Informatiemanagement en automatisering**

Niet van toepassing

#### **9. Financiën**

Te samen met het negatief eigen vermogen op 1 januari 2015 (€ 12.690) kwam, met het tekort over de editie 2015 (€ 78.492) de negatieve positie van stichting Bruis aanvankelijk uit op een totaalbedrag van € 91.182. Een door stichting Bruis aangeleverde specificatie d.d. 15 december jl. maakt duidelijk dat een deel van het tekort rechtstreeks samenhangt met extra kosten die de stichting heeft moeten maken ten gevolge van het slechte weer. Het betreft een bedrag van € 30.306. Op basis van de specificatie is dit bedrag onttrokken aan de voorziening slechtweer-garantie en reeds uitbetaald. Hiermee is het tekort over 2015 teruggebracht tot € 48.185 en bedraagt de negatieve financiële positie op dit moment in totaal nog een bedrag ad € 60.875.

Het saneringsverzoek heeft betrekking op dit bedrag van € 60.875.

Het voorstel is het negatief eigen vermogen ad € 60.875 te saneren en als volgt te financieren:

- Het resterende bedrag in de voorziening slechtweer-garantie (€ 29.693) wordt ingezet. Behalve dat een deel van het tekort over 2015 rechtstreeks kan worden toegeschreven aan het slechte weer is een deel van het tekort indirect hieraan toe te schrijven. Het betreft hier met name de omzetzerving. De bezoekersaantallen zijn op zaterdag en zondag achtergebleven op de verwachtingen hetgeen een aanzienlijk verlies heeft opgeleverd.





- Het resterend tekort ad € 31.182 wordt opgevangen binnen de begroting 2016, programma 8 / Kunst en Cultuur (nr. 570089605).

#### **10. Aanbestedingen**

Niet van toepassing

#### **11. Participatie tot heden**

Collegenota gaat ter info naar de Raad.

#### **12. Voorstel**

1. In te stemmen met het verzoek van het bestuur van stichting Bruis Maastricht tot sanering van het negatief eigen vermogen ad € 60.875.

2. Het betreft een eenmalige honorering van een verzoek om het negatief eigen vermogen te saneren.

3. In te stemmen met het als volgt vrijmaken van de benodigde financiën:

\* Het resterend bedrag in de voorziening slechtweer-garantie ad € 29.693 wordt ingezet.

\* Het resterend negatief eigen vermogen ad € 31.182 wordt opgevangen binnen de begroting 2016, programma 8 / Kunst en Cultuur (nr. 570089605).

4. Na besluitvorming in het College zal de Raad worden geïnformeerd middels een Raadsinformatiebrief

#### **13. Uitvoering, evaluatie en vervolg**

Wanneer het College van B&W heeft beslist over het saneringsverzoek zal het bestuur van stichting Bruis Maastricht over de uitkomst worden geïnformeerd.

Het bestuur van Bruis heeft laten weten dat men zo snel mogelijk verder wil met de voorbereidingen voor het festival 2016, dat wil zeggen maart 2016. Deze staan, in afwachting van het antwoord op het saneringsverzoek, momenteel op een laag pitje.

Daarnaast wordt in de loop van dit voorjaar gestart met het concept voor het festival vanaf 2017.

In overleg met het bestuur van Bruis wordt de opleverdatum hiervan nog vastgesteld.

Het bestuur van Bruis is bij beide trajecten initiatiefnemer. Diverse afdelingen van de gemeente Maastricht zijn hier vanaf het begin in zowel beleidsmatige als uitvoerende zin bij betrokken.

Elk najaar vindt een inhoudelijke en financiële evaluatie plaats van de editie die in september heeft plaatsgevonden en worden de afspraken gemaakt voor het vervolg (plan – do – check – act).

De evaluatie geschiedt op basis van de formele verplichtingen voor Bruis als subsidieontvanger.

Deze zijn in de beschikking opgenomen.